

Convention cadre triennale entre le Conseil Régional Midi-Pyrénées et la commune de Moissac / Pôle culturel et patrimonial de rayonnement territorial
Avenant n°2

Article 1: Rappel des enjeux, objectifs et ambition du projet

1-1 Enjeux et objectifs

La commune de Moissac a souhaité élaborer un véritable projet culturel inscrit en transversalité avec les dynamiques de développement et d'aménagement urbain. Il s'agira ainsi de redonner vie à un site patrimonial d'exception:

- en s'appuyant sur les qualités monumentales et symboliques: Art roman, scriptorium de l'abbaye, art déco 1930, Firmin Bouisset...
- En conjuguant celles-ci au savoir faire de l'ensemble de musiques anciennes ORGANUM et de son Centre Itinérant pour la Recherche dans les Musiques anciennes (CIRMA), dirigés par Marcel Pérès en résidence artistique permanente sur la commune depuis 10 ans (anniversaire en 2011).
- En ouvrant sur d'autres formes artistiques (écriture et narration, image, invitation de musiciens et artistes contemporains...)
- En inscrivant la démarche dans la modernité et la contemporanéité.

1-2 Ambition du projet

Conforter et développer la vocation culturelle et artistique du Pôle de Moissac

Participer au développement culturel et artistique des différentes échelles de territoire notamment du bassin de vie et former les publics. Cet objectif doit se mettre en œuvre autour d'axes fondamentaux majeurs: la musique et la voix, les arts visuels (image, sculpture...), l'éducation artistique (ateliers chants, appropriation du patrimoine, éducation à l'image...).

Installer l'image et la notoriété du site comme lieu de réflexion, d'échange et de diffusion de savoirs à « l'Ecole de Moissac ».

Cet objectif se traduit en terme de recherche, réflexions, débats et éditions sur les arts médiévaux (l'influence du portail roman de l'abbatiale Saint-Pierre, les sculptures romanes, les manuscrits moissagais, les musiques anciennes et leurs prolongements...); mais également par la mise en place d'une stratégie de valorisation et une inscription dans un tourisme culturel plus global (Grand Site Midi-Pyrénées, Ville d'art et d'histoire...)

Il s'agira aussi d'imposer Moissac comme une tête de réseau, une force d'entraînement, un lieu incontournable de référence pour des publics d'horizons culturels et géographiques variés.

Article 2: Les axes et les contenus du programme 2010-2011

A partir des réalisations des programmes 2008 et 2009 à savoir:

- Une étude de faisabilité et pré-programmatique sur le périmètre abbatial en 2010.



- Une réflexion approfondie sur la circulation des publics dans la perspective du projet Grand Site Région Tourisme
- La candidature au label Ville d'art et d'histoire
- Le lancement de la procédure ZPPAUP et l'analyse des préconisations année 1.
- L'adhésion active aux réseaux nationaux (Association Nationale des Pays Villes d'Art et d'Histoire et Secteurs Sauvegardés ANPVAHSS, ACIR, Fédération des Sites Clunisiens, Association des Directeurs des Affaires Culturelles).
- La mise en place progressive d'un service éducatif de médiation (programmation jeunes publics d'expositions et de spectacles vivants ou de musique).
- Le développement d'expositions contemporaines de très grande qualité en lien avec le Patrimoine (scriptorium, Ailes du Serpent, Vices et Vertus, Fresques Murales...Été 2010, exposition sur l'affichiste Firmin BOUISSET (12.000 entrées).
- La mise en place de véritables résidences de création de l'Ensemble Organum. Création son et lumière lors des événements Cluny (octobre 2009).
- La mise en place d'une programmation régulière autour de la musique classique (grand souffle musical d'Automne avec l'Orchestre du Capitole, Les Eléments, Les Passions, Orchestre baroque de Toulouse, Ensemble Antiphona, Toulouse Les Orgues, Les Sacqueboutiers de Toulouse...)
- La création, le suivi et la permanence de temps forts saisonniers (Printemps, Été, Automne) conjuguées avec Les Diagonales de l'Ensemble Organum et du Cirma.
- L'accompagnement par une convention de trois ans de la compagnie professionnelle de théâtre contemporain Arène Théâtre (création Marat Sade, diffusion Nuit de l'Ogre doux et Perlimplinlorca)
- La création d'outils de communication: site Internet sur l'art roman, lien avec le site Internet de la Ville, alimentation des portails du patrimoine Région et des musées.

Il convient de renforcer et de prolonger ces actions par les axes et les contenus suivants:

1. *Développement artistique et culturel en lien avec le développement économique, urbain et touristique*
 - Délibération de la candidature au label « Ville d'Art et d'Histoire »; soumission du projet au ministère de la culture et au conseil régional Midi-Pyrénées; élaboration de la convention. Envoi du dossier en 26 exemplaires au ministère de la culture (octobre 2010). Soutenance au 2ème trimestre 2011 à Paris.
 - Programme architectural dite « Aile Ouest » Extension Aile St Julien. Dépôt phase A.P.S (octobre 2009). Demandes de subvention auprès des partenaires: FEDER (Europe), Etat, Région (signature contrat Grand Site), Département (Grand Projet de Pays). Remise phase APD et dépôt du permis de construire (septembre 2010)
 - Etude ZPPAUP: Choix du cabinet (octobre 2009). Mise en place du comité de pilotage, du comité de suivi et des groupes de travail thématiques. Début de l'étude (Décembre 2009) pour 15 mois. Premier rendu et analyse du comité de

pilotage (Octobre 2010).

- Extension de la Bibliothèque municipale pour une médiathèque intercommunale. Choix du bureau d'étude de faisabilité et pré-programmatique. Début de l'étude de faisabilité et pré-programmatique (novembre 2009). Rendu étude (novembre 2010). Lancement de l'étude programmatique et architecturale (avril 2011).

2. *Développement des médiations, soutien à la création artistique et création d'un réseau de relations partenariales.*

- Continuité dans la programmation des Temps forts !

Automne 2010: Evénement anniversaire Inondations 1930 et reconstruction Art Déco. Marionnettissimo et Lettres d'Automne. Soutien à la création et à l'enregistrement du Requiem de Févin (Ensemble Organum). Réception de l'Orchestre National du Capitole.

Printemps 2010: Diagonales de Printemps (Organum – Cirma) – Conférences – Coréalisation de concerts et de stages avec les ensembles Scandicus , A Companhia (Corse) et des Sacqueboutiers de Toulouse. Programme intégré dans la Fête des Arts 2011 (14-15-16 avril)

Été 2010: Renforcement du festival de la Voix « Grand Site Midi-Pyrénées » dans le cloître et le centre historique, le patis de la rue de l'abbaye et les jardins de Moissac. Création de l'ensemble Organum dans le cloître. Exposition « Grand Site Midi-Pyrénées ».

- Recrutement d'un animateur pour l'architecture et le patrimoine après la labellisation « Ville d'art et d'histoire » afin de mettre en œuvre le projet culturel et patrimonial.
- Lancement de la réflexion pour la création d'un espace dédié à l'affichiste Firmin Bouisset natif de Moissac (centre d'arts graphiques et l'enfance).
- Mise en place d'un service éducatif transversal (octobre 2010).

Article 3: Conditions de mise en œuvre et budget.

Le contenu de la convention – cadre porte sur la période de trois ans. L'avenant 2010-2011 porte sur les opérations d'octobre 2010 à juillet 2011.

Le budget prévisionnel de l'opération est de: 150.635,00€ (hors charge salariales).

Les financements de chaque partenaire est le suivant:

Conseil Régional Midi-Pyrénées: 56.500€ (avenant financier 2)

Département de Tarn et Garonne: 21.028€ (subvention 2011)

Commune de Moissac: 56.500€ (BP 2010 et 2011)

Autres Recettes: 16.607,00€ (2010 & 2011)